

සඤාපනය

ගණදෙව් හැල්ල: නක්ෂත්‍ර යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර ශාස්ත්‍ර බොහෝ පෙර සිට ම ලක්දිව භාවිත විය. බුදුදහම අනුව දිව් පවත්වන අතර ම මෙලොව දියුණුව තකා නක්ෂත්‍ර ශාස්ත්‍රාදිය ඔහු භාවිත කළහ. නක්තට වැඩ ඇල්ලීම ඉතා පැරණි සිංහල සිරිතෙකි. මුල් කාලයේදී අකුරු ඉගැන්වීමට ලක්දිව භාවිත වූ පොත් අසුවල් ඒවායැයි තව ම හෙලි වී නැත. එහෙත් මෑත යුගයෙහි එයට සැකසුණු පොත් තව ම මද වශයෙන් නමුදු භාවිත වේ. බමුණන්ගේ පුද පූජා ක්‍රම අනුව ගණදෙව් පිදුම අධ්‍යයනාරම්භයෙහි කරනු ලැබේ. හෙළබසින් රැසැයුණු ගණදෙව් පුවත හා ගණදෙව් කූතිය මඟුල් ලකුණින් පසුව පාඩම් පොතක් වශයෙන් භාවිත වූයේ එහෙයිනි. මෙහි කතෘ කවරෙක් දැ යි සඳහන් නැත. 11 වැනි කවෙහි පැණෙන “වනා පරහල උමන්” යන තැන පරහල යන්න පෘතුගීසි පරාල ශබ්දය ම හෙලබසට යොදාගත් සැටියෙකි. මෙයින් පෘතුගීසි සමයෙන් (1592 න්) පසු කලක පහතරට කෙනකු විසින් මෙය රැසැයුණු බව පෙනේ. “පරාල, බාල්ක” යන වචන උඩරට බාවිතයට අයේ බොහෝ මෑතක ය.

බළන්ගොඩ ආනන්දමෙත්‍රෙය ස්ථවිර

ගණපති යාදින්න

- | | |
|---------------|-----------|
| 01. ආයුබෝ වන | සෙනා |
| ඉසුරු වරමින් | යුතා |
| උමාගන දළ | නෙතා |
| ඉසුරු එබියෝ | වෙනා |
| 02. ගැබැ කුමර | හටගතා |
| දිනෙන් දින | මෝරතා |
| දොළ උපත | හටගතා |
| රස මියුරු ගෙන | දෙතා |
| 03. එදොළ | සංසිදුවතා |
| එසත් මස | පිරිගතා |
| දෙනන පුඩු කළු | වෙනා |
| කිරිබරින් | සිටගතා |
| 04. නවසදෙව් | රුවිනිතා |
| දසඑකඩ මස | වෙනා |
| විලිරදය | පහරිතා |
| ගුරුදිනේ | බිහිවෙනා |

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 05. රේවතිය මෙ | නකතා |
| කඳකුමරු නම | ලතා |
| ඔවුන් පුත් | ගණපතා |
| ඔහුට තෙද බල | ඇතා |
| 06. තෙද නුවණ | විකුමැතා |
| රකුසනට | බලවතා |
| නරයනට සිරි | දෙතා |
| සුරිඳුනට | අගපතා |
| 07. එ සිවුසැට | සිල්පයට |
| වැඩි සිල්ප දසට | රට |
| නිපුණ කරවන | ලෙසට |
| මෙ වැනි ගණදෙවිඳු | හට |
| 08. වැඩ ඉන්න නිසි | ලෙසට |
| මාලිගාවක් | සොඳට |
| කරවන්න නියම | කොට |
| ගණිත ඇදුරකු | ළඟට |
| 09. යවා පණිවිඩ | එවිට |
| ගෙන්නවා එ | නුවරට |
| බිමක් බලවා | සොඳට |
| එ බිම සමකැරැ | සතුට |
| 10. ඇදුරුවරු එතැන | සිට |
| කපා කප් සොඳ | රහට |
| ආවඩා දෙපස | සිට |
| මගුල් කපගෙන | අතට |
| 11. වඩ වඩා | සෙනෙහසින් |
| මගුල් කප | සිටුවමින් |
| දමා යට | තලාදින් |
| වනා පරහල | උමන් |
| 12. වෙළා නන බැඳ | තදින් |
| එරන් උළු සොයොව | මින් |
| පදනම ද | ගලතෙලෙන් ¹ |
| මුදුන කොත් | සිටුවමින් |

¹ තලතෙලින් - සමහර මුද්‍රිත පොත්

- | | |
|---|--|
| 13. බිත්ති මැටි පද
සුණුපදම් ලා
මකර රුව
ගවර දිවි | ලමින්
ඔසින්
හංසයන්
සිංහයන් |
| 14. මොනරු හා
කොබෙයයන්
පරෙව් සොද
ඇඳ බිත්තිවල මෙ | ගිරවනුන්
කුකුළනුන්
කොවුලනුන්
සිත් |
| 15. සිත්තරකු
ආසනේ
උඩුවියන්
වටතිර ද | ගෙන්වනා
තනමිනා
බදිමිනා
අදිමිනා |
| 16. සේර අඩි
වලුමල් ද
නොයෙක් රුවනින්
සඳුන් මණ්ඩප | තනමිනා
බදිමිනා
මනා
තනා |
| 17. දෙවි රුවක්
සොඩි තලු ද මුක
ඉස ඔටුනු
ගජතකුගෙ හිස | තනමිනා
තනා
දරමිනා
මෙනා |
| 18. දෙ දළ කන්තල
තළල අඩසඳ
දෙබැම දේදුනු
රුවන් සඳසේ | තනා
මෙනා
මෙනා
මනා |
| 19. නුවන් නිලුපුල්
දෙතොල දළ
ගහණ රන්
මුකය රන් | මෙනා
පබලිනා
අකුසෙනා
පියුමෙනා |
| 20. සවන් දෙක
දෙවුර රන්
දැන් දිළි
ඇඟිලි රන් පළ | දිළිසෙනා
තොරණිනා
ගනරනා
මෙනා |

- | | |
|--------------------|----------|
| 21. පිට ද රන් | පලසිනා |
| ලමැද පිට | බබළනා |
| දෙ තන රන් කුඹු | මෙනා |
| උදර කළසක් | මෙනා |
| 22. සිහිනිහද | බබළනා |
| ඉහට සළ | බරණිනා |
| වටොර රඹකද | මෙනා |
| දෙදන රන් | බුබුලෙනා |
| 23. කෙංඩ දුනු | කැකුලෙනා |
| පතුල් පියුමක් | මෙනා |
| ලමැද රන් | පාටිනා |
| විසි නිය ද | බබළනා |
| 24. සුරිඳු රජ | විලසිනා |
| දෙවිරුව ද | බබළනා |
| ආසනේ | ඉඳුවනා |
| බලා සුබ | මොහොතිනා |
| 25. පහන් දුම් මල් | ගෙනා |
| සුවද සඳුනෙන් | තනා |
| ඇමතිවරු | සිටගෙනා |
| පල්ලි නම් | තබ්බිනා |
| 26. අග්ගලා | කොමලිනා |
| තලකැරලි | විලඳිනා |
| මල් කැවුම් | රොටියෙනා |
| වෙල්ලවැසුමුත් | තනා |
| 27. පුලුස් බෝජන | තනා |
| ලාලුයක් | පැටියෙනා |
| කිරි උංඩ පු | තනා |
| අත්සුණු ද | ඉසිමිනා |
| 28. මොර හිඹුටු දම් | පනා |
| අඹ දඹ ද | ඇටඹිනා |
| පලු වීර | ඩෙබරිනා |
| කදලි විලිකුම් | මනා |

- | | |
|---------------------|----------|
| 29. උක් සකුරු රස | තනා |
| වැලඳ වරකා | ගෙනා |
| දීකිරි ද | වෙඩුරෙනා |
| මෙසේ බෝජන | තනා |
| 30. මෙවැනි ගණදෙවිඳු | හට |
| රන් කෙංඩියක් | අතට |
| රන්තලිය තබා | සිට |
| මුව සුද්ද කර | එවිට |
| 31. වළඳවා සතුටු | කොට |
| කපුරු බුලතන් | සොඳට |
| සිත් සමා කර | එවිට |
| උදහසක් නොවී | මට |
| 32. අදහසක් ඇතුව | සිට |
| අවසරය දෙත් මෙ | මට |
| පින් සිද්ද වෙයි | ඔබට |
| දෙවන් සිල්පය මෙ | මට |
| 33. ගෙන්වා ගුරු | ඇඳුරු |
| පය සෝදවා | එගුරු |
| වතක් අඳවා | සොඳුරු |
| උසෙක ඉඳවා | මහරු |
| 34. තනා පස් රස | මියුරු |
| කුසුම් සැම ඇඟ | තැවරු |
| දෙවා බුලතන් | කපුරු |
| නමා හිස දෙපය | ගුරු |
| 35. ගුරුන් දෙස | බලමිනේ |
| වැඳ වැටී එම | දෙනේ |
| අවසරය | ඇරගෙනේ |
| දැකුම් දී | දකිමිනේ |
| 36. සෝඩිය ද | ගෙනනිනේ |
| කියා සිත් ලෙස | දැනේ |
| පිල්ලම් ද | කියමිනේ |
| වැල්ලේ ද | ලියමිනේ |

- | | |
|---------------|---------|
| 37. නම් ගමුත් | කියමිනේ |
| සැහැලි පොත් | කියමිනේ |
| වදන්කව් | කියමිනේ |
| බුද්දගජ්ජය | දැනේ |
-
- | | |
|-----------------|---------|
| 38. එ පස් වා මෙ | පස්වා! |
| දහස් කල් | රකිවා! |
| දිනේ මතු | දිනේවා! |
| දිනේවා | දිනේවා! |

ගණපති යාදින්න නිමි.

ගණදෙව් හැල්ල

- | | |
|-----------------|-------|
| 39. ගණපති දෙනි | නුවණ |
| මිහිකත රකියි මෙ | දෙරණ |
| දෙන්නේ මට | නුවණ |
| අසන් දෙවියනි මේ | දේවගණ |
-
- | | |
|----------------------|---------|
| 40. ගතපුරු | දුරලවන් |
| නුවනින් නිපුණ | කරවන් |
| මෙ නරලොව | දිනවන් |
| සසිරි ගණදෙව් නුවණ මට | දෙන් |
-
- | | |
|---------------------|--------|
| 41. පුදම් | ආලංගා |
| සිතසේ කෙරෙයි | අංගා |
| මව ද | උමයංගා |
| වදිම් ගණදෙව් දොහොත් | නංගා |
-
- | | |
|--------------------|------------|
| 42. ගණදෙවියන් නුවණ | දෙන්න |
| සරස්වතී පහළ | වන්න |
| සියලු රෝග දුරු | කරන්න |
| නිතර වදිම් | තුනුරුවන්න |
-
- | | |
|-------------------|-------|
| 43. සූරිය කුල තෙද | උතුමා |
| පෑවිය සක්වලට | හැමා |
| කාරිය සිතුවාට | තමා |
| සූරිය දෙව් නමෝ | නමා |

44. ඊශ්වරා ලෙසින්	තමා
ශාස්තරා දී නො	පමා
ආස්පුරා ඇවිද	නමා
භාස්කරා නමෝ	නමා

45. චන්ද්‍ර සහෝදර	උතුමා
චන්ද්‍ර කටක පැවති	තමා
සවිසිරි දී රකු මෙ	තුමා
චන්ද්‍ර සුරිඳු නමෝ	නමා

46. නිත්ත ඇවිද මෙර	වටමා
සිද්ද කරන ලොවට	හැමා
උත්තම ගුණ නුවණ	නමා
සත්තලෝක නමෝ	නමා

47. ඔදැති තෙදැති	සමාගමා
අරිති අරිති අඳුර	තමා
දෙවති දෙවති නුවණ	තමා
ජයතු ජයතු නමෝ	නමා

48. ගණිසුරු මහසෙන්	කන්දා
ගෙන අඩයටි	සුරනින්දා
දෙමි කී අඹපල	සන්දා
මෙ විකුම් කුමරුගෙ	කන්දා

49. ඉසුරු උමා කී	බසෙකින්
මයුරාසන පිට	නැගෙමින්
සක්වල වට දිවි	සැනෙකින්
සරණත කර මම	නමදිම්

ගණදෙවි හැල්ල නිමි.